

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Челябинской области
Управление по делам образования администрации Кыштымского
городского округа
МОУ "ООШ № 9

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Черепко В.В.

Протокол № 1
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Шамшеева Р.А.

Приказ № 105
от "30" 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурного направления)

Кукольный театр «Петрушка»

Срок освоения 2 года

Составитель: Мыльникова
Ирина Алексеевна, учитель 1
категории

г. Кыштым 2023г

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Кукольный театр «Петрушка» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Горбачева И.А, Альхимович С.М., Генераловой И.А., Жукова Р.А., Смирновой Н.И в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, а также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Рабочая программа рассчитана на: первый год обучения - 34 часов в первый год, 2 часа в неделю, второй год обучения – 66 часов в год , 2 часа в неделю

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Данная программа направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;
- нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- познакомить детей с историей кукольного театра;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- ввести детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
- формировать навыки театральной речи;
- обучать изготовлению кукол разных видов;
- изучать и осваивать технику работы с куклой;
- знакомить с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
- пробуждать интерес к чтению;
- воспитывать уважение и любовь к народной сказке;
- развивать творческие способности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате освоения данной программы дополнительного образования обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты:

1. Личностные результаты:

- проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализ и сопоставление, обобщение, проявление настойчивости в достижении цели;
- соблюдение правил игры и дисциплины;
- взаимодействие с партнерами по команде (способность проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.);
- выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- подведение итогов занятия;
- анализ и систематизация полученных умения и навыки.

2. Метапредметные результаты:

- ценностное отношение театру как к культурному наследию народа;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- выбор вида чтения в зависимости от цели;
- получение сведений о многообразии театрального искусства.

3. Предметные результаты:

- развитие качеств помогающих импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;
- выбор и организация творческого проекта;
- приобретение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности;
- формирование потребности выражения себя в доступных видах творчества, игре.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1. Театральные подмостки

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры «Приходи, сказка!», «Алло! Это театр?»

3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол (пальчиковые куклы, куклы-перчатки). Изготовление простейших одежд для объемных кукол.

4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник-оформитель. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)

Обучение работе над ширмой.

5. Работа театрализованным представлением

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

6. Ремонт реквизита

Ремонт кукол, изготовленных декорации и бутафории. Воспитания трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирования умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	
			теория	практика
Первый год обучения				
Театральные подмостки (16 ч.)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	06.09	1	
	Виды театра	13.09	1	
	Театр снаружи и внутри	20.09	1	
	Происхождение куклы? Виды и системы кукол	27.09	1	
	Моя любимая игрушка. Что может быть куклой	05.10		1
	Понятие «кукловод»	12.10	1	
	Виды театральные кукол и способы управления ими	20.10	1	
	История одной куклы	27.10	1	
	Просмотр видеофильма кукольного театра	08.11	1	
	Художественная мастерская	15.11	1	
	Зритель в театре	22.11	1	
	Театральные профессии	29.11	1	
	Театры разных стран	06.12	1	
	Театры Челябинска	13.12	1	
	Театральная игра «Приходи, сказка!»	20.12		1
	Литературный час «Сказка приходит ночью»	27.12	1	
Кукловождение (18 часов)	Основные навыки работы с перчаточной куклой	10.01		1
	Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой.	17.01		1
	Пластика перчаточной куклы.	24.01		1
	Отработка поклонов головой и в пояс. Игра пальцев рук.	31.01		1
	Походка куклы вдоль ширмы, с горизонт. Бег. Прыжки.	07.02		1
	Отработка пластики основных положений куклы (сидеть, стоять, спать) на ширме.	14.02		1
	Физическое действие. Работа куклы с предметом	21.02		1

	Групповые упражнения – этюды на физическое действие	28.02		1
	Общение куклы. Отработка взгляда куклы	06.03		1
	Этюды на общение куклы без слов.	13.03		1
	Отработка навыков разговора куклы (одной, в паре).	20.03		1
	Характер и образ в передаче интонации.	03.04		1
	Особенности сценической речи. Речь бытовая и сценическая.	10.04	0,5	0,5
	Дыхание. Упражнения на развитие дыхания	17.04		1
	Голос. Образование звука. Опора звука	24.04	0,5	0,5
	Артикуляционный тренинг	08.05		1
	Работа с текстами (скороговорки, потешки, стихи)	15.05		
	Творческий отчет.	22.05		1
Второй год обучения				
Сцена и актёры (26 ч.)	Здравствуй, сцена!		1	1
	Сцена и её виды		1	1
	Конкурс чтецов		1	1
	Виды театральных постановок		1	1
	Знакомство с понятием «ширма»		1	1
	Знакомство с понятием «декорация»		1	1
	Первичные навыки работы с ширмой		1	1
	Мастерская декорации		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
Театральная игра.		1	1	
Театр			1	1

начинается с вешалки (14 ч.)	Мир театра снаружи			
	Касса и билеты		1	1
	Афиша		1	1
	Посещение театра кукол		1	1
	Мастерская кукол. Бумажная сказка		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
Весь мир — театр, а люди в нём актеры (26 ч.)	Интонация		1	1
	Мастерская кукол. Пластилиновый мир		1	1
	Мастерская кукол. Папье-маше		1	1
	Театр теней		1	1
	Музыка и театр		1	1
	Звуки и шумы		1	1
	Театральный видеосалон		1	1
	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
Творческий отчет.		1	1	
Всего:			68 ч.	