

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №9»

Согласовано
Зам.директора по УР
_____ Шамсутдинова М.С.
09.09.2020 г

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ №9»
_____ Шамшеева Р.А.
09.09.2020 г

Рабочая программа по
учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»

Учитель Шамсутдинова М.С.
1 квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова**);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк**;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края**; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, **в том числе уральских авторов**).
Обучающийся получит возможность научиться:
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- Круг детского чтения (для всех видов текстов).
Обучающийся научится:
 - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
 - **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Обучающийся получит возможность научиться:
 - работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

(только для художественных текстов) Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения В.Гудимова, В.П.Астафьева, В.Ю.Драгунского, Ю.Кузнецова, В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина, И.Хвалевской, Н.Носова, В.Железнякова;**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и / или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
 - *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*
 - *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
 - *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения уральских поэтов и писателей, классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»**

4 класс (17 часов)

№ п/п		Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1 четверть – 4 часа				
Россия - наша Родина				
1	14.09	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» Виктор Боков — Откуда начинается Россия:		Устный и письменный опрос
2	28.09	Фольклор нашего народа В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа»		Устный и письменный опрос
3	12.10	. В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка» С. И. Ожегов «Словарь русского языка»		Устный и письменный опрос
4	16.11	Народная сказка «Заря – зарница»	П. Бажов. «Каменный цветок»	Устный и письменный опрос
2 четверть –4 часа				
Вся семья вместе, так и душа на месте.				
5	30.11	В. П. Астафьев «Бабушкин праздник	Л. Щелконогова « Мать и мачеха»	Устный и письменный опрос
6	14.12	В. Ю Драгунский «Сестра моя Ксения» Наталия Волкова «Дреби-Дон»	Л. Щелконогова « Футбол»» Про Аленку»	Устный и письменный опрос

№ п/п		Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
7	21.12	Ю. Кузнецова «Дом П»		Устный и письменный опрос
8	28.12	Комплексная работа		Проверочная работа
3 четверть –5 часов О братьях наших меньших –5 часов				
9		В. Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать» «Кукушонок»		Устный и письменный опрос
10		Н. Сладков «Синичка необыкновенная»	Л. Рахлис. «Кто я такой?»	Устный и письменный опрос
11		Е. Чарушин «Рассказы про животных»		Устный и письменный опрос
12		В. Чаплина «Питомцы зоопарка»		Устный и письменный опрос
13		И. Хмелевская «Пафнутий»		Устный и письменный опрос
4 четверть –4 часа Ты и твои друзья				
14		Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома.	Л. Щелконогова «Трудная задача» В. Кузнецов « Всезнайка	Устный и письменный опрос
15		Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей		Устный и письменный опрос

№ п/п		Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
16		В.Железников «Чучело».		Устный и письменный опрос
17		Комплексная работа		Проверочная работа