

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
« Основная образовательная школа № 9»

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УР  
« МОУ ООШ № 9»  
  
В.А. Черепко



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ООШ № 9  
Р.А. Шамшеева  
Приказ № 111 от 02.09.2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
(общекультурного направления)

**Кукольный театр «Петрушка»**

Срок освоения 2 года

Руководитель: Куликова  
Ирина Геннадьевна

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Кукольный театр «Петрушка» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Горбачева И.А, Альхимович С.М., Генераловой И.А., Жукова Р.А., Смирновой Н.И в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, а также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Рабочая программа рассчитана на: первый год обучения - 34 часов в первый год, 2 часа в неделю, второй год обучения – 66 часов в год , 2 часа в неделю

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Данная программа направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;
- нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- познакомить детей с историей кукольного театра;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- ввести детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
- формировать навыки театральной речи;
- обучать изготовлению кукол разных видов;
- изучать и осваивать технику работы с куклой;
- знакомить с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
- пробуждать интерес к чтению;
- воспитывать уважение и любовь к народной сказке;
- развивать творческие способности.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате освоения данной программы дополнительного образования обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты:

## 1. Личностные результаты:

- проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализ и сопоставление, обобщение, проявление настойчивости в достижении цели;
- соблюдение правил игры и дисциплины;
- взаимодействие с партнерами по команде (способность проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.);
- выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- подведение итогов занятия;
- анализ и систематизация полученные умения и навыки.

## 2. Метапредметные результаты:

- ценностное отношение театру как к культурному наследию народа;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- выбор вида чтения в зависимости от цели;
- получение сведений о многообразии театрального искусства.

## 3. Предметные результаты:

- развитие качеств помогающих импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;
- выбор и организация творческого проекта;
- приобретение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности;
- формирование потребности выражения себя в доступных видах творчества, игре.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 1. Театральные подмостки

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

### 2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры «Приходи, сказка!», «Алло! Это театр?»

### 3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол (пальчиковые куклы, куклы-перчатки). Изготовление простейших одежд для объемных кукол.

### 4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник-оформитель. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)

Обучение работе над ширмой.

### 5. Работа театрализованным представлением

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

### 6. Ремонт реквизита

Ремонт кукол, изготовленных декорации и бутафории. Воспитания трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

### 7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирования умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	
			теория	практика
<b>Первый год обучения</b>				
Театральные подмостки (16 ч.)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	06.09	1	
	Виды театра	13.09	1	
	Театр снаружи и внутри	20.09	1	
	Происхождение куклы? Виды и системы кукол	27.09	1	
	Моя любимая игрушка. Что может быть куклой	05.10		1
	Понятие «кукловод»	12.10	1	
	Виды театральных кукол и способы управления ими	20.10	1	
	История одной куклы	27.10	1	
	Просмотр видеофильма кукольного театра	08.11	1	
	Художественная мастерская	15.11	1	
	Зритель в театре	22.11	1	
	Театральные профессии	29.11	1	
	Театры разных стран	06.12	1	
	Театры Челябинска	13.12	1	
	Театральная игра «Приходи, сказка!»	20.12		1
	Литературный час «Сказка приходит ночью»	27.12	1	
Кукловождение (18 часов)	Основные навыки работы с перчаточной куклой	10.01		1
	Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой.	17.01		1
	Пластика перчаточной куклы.	24.01		1
	Отработка поклонов головой и в пояс. Игра пальцев рук.	31.01		1
	Походка куклы вдоль ширмы, с горизонт. Бег. Прыжки.	07.02		1
	Отработка пластики основных положений куклы (сидеть, стоять, спать) на ширме.	14.02		1

	Физическое действие. Работа куклы с предметом	21.02		1
	Групповые упражнения – этюды на физическое действие	28.02		1
	Общение куклы. Отработка взгляда куклы	06.03		1
	Этюды на общение куклы без слов.	13.03		1
	Отработка навыков разговора куклы (одной, в паре).	20.03		1
	Характер и образ в передаче интонации.	03.04		1
	Особенности сценической речи. Речь бытовая и сценическая.	10.04	0,5	0,5
	Дыхание. Упражнения на развитие дыхания	17.04		1
	Голос. Образование звука. Опора звука	24.04	0,5	0,5
	Артикуляционный тренинг	08.05		1
	Работа с текстами (скороговорки, потешки, стихи)	15.05		
	Творческий отчет.	22.05		1
<b>Второй год обучения</b>				
Сцена и актёры (26 ч.)	Здравствуй, сцена!		1	1
	Сцена и её виды		1	1
	Конкурс чтецов		1	1
	Виды театральных постановок		1	1
	Знакомство с понятием «ширма»		1	1
	Знакомство с понятием «декорация»		1	1
	Первичные навыки работы с ширмой		1	1
	Мастерская декорации		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1

	Театральная игра.		1	1
Театр начинается с вешалки (14 ч.)	Мир театра снаружи		1	1
	Касса и билеты		1	1
	Афиша		1	1
	Посещение театра кукол		1	1
	Мастерская кукол. Бумажная сказка		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
Весь мир — театр, а люди в нём актеры (26 ч.)	Интонация		1	1
	Мастерская кукол. Пластилиновый мир		1	1
	Мастерская кукол. Папье-маше		1	1
	Театр теней		1	1
	Музыка и театр		1	1
	Звуки и шумы		1	1
	Театральный видеосалон		1	1
	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
	Чтение пьесы по ролям, анализ текста		1	1
	Театральная игра		1	1
	Творческий отчет.		1	1
Всего:			68 ч.	