

План
работы школьного музея
«Припади к своим истокам»
на 2023-2024 учебный год

Руководитель школьного музея Новоселова М.В.

Пояснительная записка

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности...

Д. Лихачев

1. Введение

Перемены, ознаменовавшие начало XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению главных проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное творчество человечества. Происходящие изменения привели к переосмыслению образования как социокультурного феномена, суть которого заключается в сочетании рационального и ценностного аспектов в едином педагогическом процессе. Одним из вариантов сочетания рационального и ценностного, на наш взгляд, является деятельность школьного музея.

Школьный краеведческий музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельную деятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов - источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно- познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Экспозиция школьного музея позволяет обучающимся ближе познакомиться с яркими историческими событиями и личностями; обогатить свои знания, глубже усвоить краеведческий материал; осознать свой долг в созидательной деятельности во имя процветания России.

2. Цель программы:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея

3. Основные задачи:

- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.
- Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции
 - Активизация работы школьного и классного самоуправления.
- Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
- Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся

Основные направления деятельности музея:

1. История поселка
2. История школы
3. Природа и человек
4. Быт и культура наших предков

Поставленные цели и задачи работы музейной комнаты могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа;
2. Сотрудничество со СМИ;
3. Включение школьного музея в образовательный и воспитательный процесс МОУ «ООШ №9»
4. Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня;
5. Учебно – исследовательская деятельность;
6. Проведение уроков на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Работой музея руководят Совет и актив музея. Они планируют всю работу музея, составляют и предлагают задания по классам. Экскурсоводы разрабатывают и организуют ознакомительные программы для младших классов, экскурсии для посетителей музея. Корреспонденты выпускают газету музея «Родник».

Главный хранитель фондов отвечает за учет и хранение музейного материала, ведет инвентарную книгу

Содержание работы:

1.Создание и пополнение фондов музея.

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

2.Поисково-исследовательская деятельность

- Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, ветеранах, выпускниках школы, истории города в военные годы. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

3. Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе передвижные выставки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

4.Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

5. Работа со школьным активом музея.

- Продолжить работу по книге « Память»
- Организовать обучение актива основам музееведения
- Разработать плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.

7. Методическая работа

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Ожидаемые результаты

1. Результат реализации программы определяется появлением в школьном музее правильно оформленной документации.
2. Пополнение в музее информации: о ветеранах труда и ВОВ, о ее героях, о истории родины в военные годы; о выдающихся выпускниках школы; истории самой школы.
3. Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных.
4. Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.
5. Укрепление связи школы, музея с общественностью и выпускниками школы; опознание выпускниками школы неподписанных фотографий из музейного архива; пополнения фондов школьного музея; виртуальная экскурсия по музею.
6. Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; становление школьного музея как методического центра. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей
7. Проведение различных типов лекций и экскурсий: вводных, обзорных, тематических и т.д., тематических линеек и праздников. Составление плана и проведение поисково-исследовательской работы.

План работы

№	Мероприятие	Сроки выполнения	Ответственный
1	Систематизация музейных предметов по разделам и темам	В течении года	Руководитель музея
2	Работа по развитию экспозиции музея: - оформление стендов - выставок, книг и творческих достижений учащихся	В течении года	Руководитель музея
3	Пополнение коллекции музея новыми экспонатами, сбор новых экспонатов, архивных материалов по истории школы, поселка	В течении года	Руководитель музея
4	Работа по укреплению материально-технической базы музея	Постоянно	Директор МОУ «ООШ № 9» Руководитель музея Актив музея
5	Утверждение плана работы музея на 2021-2022 учебный год	Сентябрь	Руководитель музея Актив музея
6	Участие в муниципальном конкурсе «За газетной строкой» в номинации	февраль	Руководитель музея

	«Кыштымская реликвия»		
8	Конкурс – выставка рисунков: - С днем пожилого человека и Днем учителя - С Днем защитника Отечества - С Днем Победы	Сентябрь Февраль Апрель	Руководитель музея Актив музея
9	Участие в муниципальном конкурсе музеев, посвященном 265-летию г.Кыштыма	Октябрь	Руководитель музея Актив музея
10	Посещение музейной комнаты учащимися начальной школы. «Изучение жизни и быта наших предков»	Октябрь	Руководитель музея
11	Знакомство с новой экспозицией «Герои Отечества-наши земляки»	ноябрь	Руководитель музея
12	Проведение классных часов «Герои Отечества»	декабрь	Руководитель музея
13	Участие в городском конкурсе детского рисунка «Рождество Христово»	Январь	Руководитель музея Актив музея
14	Экспозиция к Дню Защитника Отечества	Февраль	Руководитель музея Актив музея
13	Оформление плаката «Женские судьбы»	Март	Руководитель музея Актив музея
14	Помощь в проведении мероприятий ко Дню Победы.	Май	Руководитель музея Актив музея
15	Проект «История одной любви»	Июнь ДОЛ	Руководитель музея