

Аннотация к рабочим программам по ИЗО

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе государственных образовательных стандартов, учебного плана школы и расписания уроков, по варианту авторской программы для 3 класса Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2011г. И **предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы общеобразовательного учреждения.**

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности школьников, в их духовном становлении занимают искусство, художественные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания начального общего образования.

Главная цель предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению,
- **ознакомление** с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

Данная **программа реализуется** в течение одного учебного года. На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 35 часов в год (1 час в неделю).

В основу программы положены принципы:

- **тематический принцип планирования материала**, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- **единство воспитания и образования**, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- **яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства**, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- **система учебно-творческих заданий** на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- **система межпредметных связей** (литературное чтение, русский язык, музыка, ознакомление с окружающим миром, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- **соблюдение преемственности** в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на **активное развитие** у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

На уроках необходимо демонстрировать следующие **приёмы и методы работы** с материалом. Формат – выбор размера и формы листа в зависимости от замысла. Приёмы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (штрих, линия, пятно); приёмы работы с акварельными красками: смешивание, густота красок. Работа с палитрой. Поиск композиции рисунка с использованием ритма и симметрии. Ознакомление со строением фигуры человека, животного. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, проводятся экскурсии в местные художественные и краеведческие музеи, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения. Продолжительность урока 45 минут (1 урока в неделю).

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Предполагаемые результаты.

После изучения предмета «Изобразительное искусство» у учащихся во 2 классе должны сформироваться умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, научиться выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети приобретут навык решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников сформируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 3 класс начальной школы», и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.** (См. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе).

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» в 1 классе разработана на основе государственных образовательных стандартов, учебного плана школы и расписания уроков, по варианту авторской программы для класса Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2011 г. **ипредназначена для обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы общеобразовательного учреждения.**

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности школьников, в их духовном становлении занимают искусство, художественные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания начального общего образования.

Главная цель предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению,
- **ознакомление** с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

Данная **программа реализуется** в течение одного учебного года. На изучение изобразительного искусства во 1 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

В основу программы положены принципы:

- **тематический принцип планирования материала**, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- **единство воспитания и образования**, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- **яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства**, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- **система учебно-творческих заданий** на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- **система межпредметных связей** (литературное чтение, русский язык, музыка, ознакомление с окружающим миром, технология), что позволяет почувствовать

практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- **соблюдение преемственности** в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на **активное развитие** у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

На уроках необходимо демонстрировать следующие **приёмы и методы работы** с материалом. Формат – выбор размера и формы листа в зависимости от замысла. Приёмы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (штрих, линия, пятно); приёмы работы с акварельными красками: смешивание, густота красок. Работа с палитрой. Поиск композиции рисунка с использованием ритма и симметрии. Ознакомление со строением фигуры человека, животного. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, проводятся экскурсии в местные художественные и краеведческие музеи, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения. Продолжительность урока 45 минут (1 урока в неделю).

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Предполагаемые результаты.

После изучения предмета «изобразительное искусство» у учащихся во 2 классе должны сформироваться умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, научиться выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети приобретут навык решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников сформируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 1 класс начальной школы», и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.** (См. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе).

